

MAGGIO
2014

newsletter

NUMERO SPECIALE

Scegli
i nuovi
numeri civici
di via Ghedini 19
e di via Gallina 3

IL PASSAPAROLA
foglio informativo periodico
del Contratto di Quartiere di
via Ghedini, via Gallina e dintorni

numero

13

Il **3 giugno**, dalle **14:00** alle **18:00**, e il **5 giugno**, dalle **10:00** alle **13:00** e dalle **14:00** alle **17:00**, il Laboratorio di quartiere allestirà il **seggio** per scegliere i nuovi numeri delle scale. Ci troverete nei due androni di via Ghedini 19 e di via Gallina 3, oltre che nelle **vostre scale** con il **seggio mobile**.

Scegliete il progetto che vi piace di più, e votate utilizzando la scheda che trovate in questo fascicolo. Il progetto che riceverà più preferenze vincerà. Per ogni nucleo/alloggio di via Ghedini 19 e di via Gallina 3, è previsto un solo voto.

Lo spoglio delle schede avverrà **SABATO 7 GIUGNO 2014 ALLE 18:00 IN OCCASIONE DELLA FESTA DEI VICINI 2014, CHE SI SVOLGERÀ IN VIA GHEDINI DI FRONTE ALL'ASILO NIDO.**

VI ASPETTIAMO! VIENI A SCEGLIERE I NUOVI NUMERI!!!

I NUMERI DI VIA GHEDINI E DI VIA GALLINA: un'esperienza di design partecipativo e comunicazione sociale via Ghedini 6, Torino, 3-7 Marzo 2014.

In collaborazione con: Città di Torino-Settore Rigenerazione Urbana - Servizio prevenzione alla fragilità sociali e sostegno agli adulti in difficoltà - Servizio Edilizia Abitativa Pubblica; ATC Agenzia Territoriale per la Casa della Provincia di Torino; Circoscrizione 6; Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino - Corso di Laurea in Design e comunicazione Visiva, Politecnico di Torino; Contratto di quartiere di Via Ghedini; Officine VisualArch comunicazione e architettura; Abitanti di via Ghedini 19 e di via Gallina 3; Servizio di accompagnamento al Contratto di quartiere di via Ghedini - Cooperativa Animazione Valdocco e Cooperativa Liberitutti; Cooperativa Animazione Valdocco - Progetto MAI UGUALI - artigiani sociali.

Coordinamento: Dott.ssa Veronica Saula Gallio; Tutor: Dott.ssa Erica Bortolussi, Arch. Barbara Zittini, Officine VisualArch

Curatela: Arch. Cristian Campagnaro, Servizio di accompagnamento al Contratto di quartiere di via Ghedini

Hanno partecipato:

studenti: Agnese Mantovani, Alessandra Filieri, Alessandro Grieci, Andrea Maria Cervino, Andrea Santese, Bruno Riccardo, Carlo Matta, Davide Fusaro, Edoardo Badoglio, Edoardo Scarpetta, Gioele Sabato, Giuseppe Lovera, Lorenzo Ferrauda, Luca Maria Boido, Marta Scaglione, Martina La Delfa, Martina Maestro, Marco Truffa Giachet, Nicolò Fadda, Stefano Salvai;

abitanti: Andrea Alario, Filip Martinescu, Ilario Cavallaro, Vincenzo Scatamacchia.

NEWSLETTER 13 – maggio 2014

Testi a cura di: Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino

Foto a cura del Servizio di accompagnamento al Cdq di via Ghedini

e del Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino,

Servizio di Accompagnamento al CdQ di via Ghedini

di Cooperativa Animazione Valdocco e Cooperativa Liberitutti,

Stampa: Sinthesiquattro, Torino

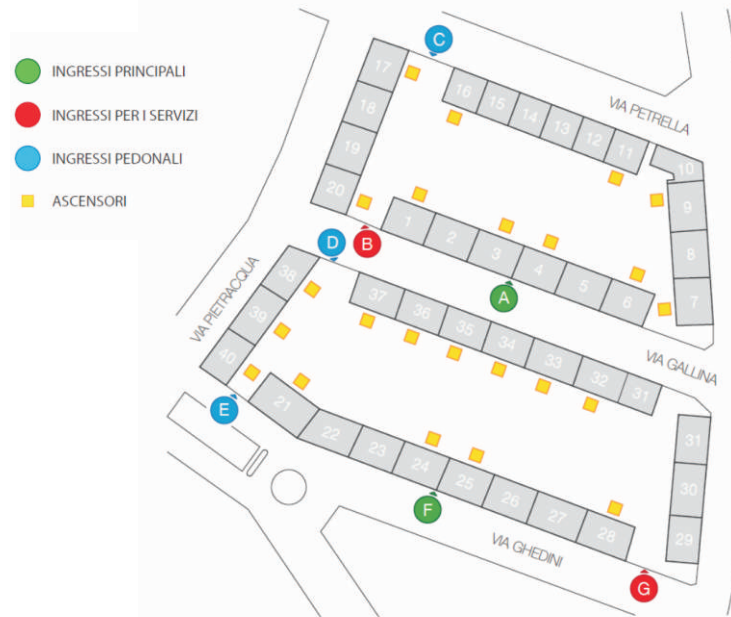
I NUMERI DI VIA GHEDINI E DI VIA GALLINA:

Un'esperienza di design partecipativo e comunicazione sociale

Come sappiamo, uno degli interventi previsti dal Contratto di quartiere prevede la riqualificazione dei cortili, e gli abitanti ritorneranno gli attori quotidiano di quel paesaggio. La "restituzione" di questo allo spazio alla quotidianità potrà far nascere momenti informativi/animativi, occasioni di incontro, conoscenza e socializzazione nell'ambito di iniziative comuni, capacità di collaborazione e di cooperazione tra gli abitanti.

Nasce da questo intervento l'idea di ri-progettare e realizzare in ceramica I NUOVI NUMERI delle scale di via Ghedini 19 e di via Gallina 3, insieme e grazie alla collaborazione del Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino e ai laboratori di ceramica per persone disabili MAI UGUALI - LABORATORI DELLA COOPERATIVA ANIMAZIONE VALDOCCO.

Il workshop "I numeri di Via Ghedini e Via Gallina" si è svolto da 3 al 7 Marzo, nei locali della Casa di Ospitalità Notturna di via Ghedini 6, e ha visto la partecipazione di una ventina di studenti della Laurea in Design e Comunicazione Visiva, e della Laurea Magistrale Ecodesign del Politecnico di Torino.



Il primo impegnativo GIORNO DI WORKSHOP

Nel primo impegnativo giorno di workshop gli studenti hanno incontrato alcuni dei protagonisti della rigenerazione urbana e dell'edilizia residenziale pubblica di Torino, dei servizi di accompagnamento, delle case del quartiere, incontrando funzionari e dirigenti della Città di Torino. Nel pomeriggio, invece, hanno conosciuto i cortili e i cantieri in atto.

Martedì 4 Marzo gli studenti hanno incontrato chi abita in via Gallina 3 e in via Ghedini 19. Sedie disposte in cerchio, per dare un tocco di informalità all'incontro, ed ecco arrivare chi in queste case ci abita da decenni e chi da pochi anni. Il primo a prendere la parola è Ilario, membro del Comitato di Cantiere, che da due anni segue con attenzione i lavori di riqualificazione. Racconta agli studenti dei decenni passati e delle trasformazioni vissute dal Regio Parco nell'ultimo periodo. Il percorso dei volontari che hanno deciso di dedicare del tempo per seguire a stretto contatto con ATC, Comune e Direzione Lavori le varie fasi di intervento del Contratto di Quartiere di via Ghedini. Interviene Andrea, giovane assegnatario di alloggio ATC, estratto a sorte dal Comune di Torino per partecipare al progetto C.A.S.A.: da sempre innamorato del quartiere e dell'architettura di queste case, ha avuto diritto per 5 anni a usufruire, con sua moglie, di un appartamento a canone calmierato. Racconta delle difficoltà legate al cantiere in atto, e della speranza di rimanere a vivere anche in futuro nell'appartamento che ha completamente ristrutturato. Una breve pausa, ed è ora Enzo a raccontare ai presenti "quando nelle case popolari c'era il portiere", e l'arrivo delle prime persone dal sud a Torino e nelle case popolari. Accanto a lui siede Philip, neanche trent'anni, nato in Romania. Postini, amici di passaggio, corrieri espressi, tutti lamentano le difficoltà nell'individuare i numeri di scala all'interno dei cortili. Ottimi spunti di partenza e indicazioni su cui poi gli studenti hanno lavorato. Gli stessi studenti nel pomeriggio e nei giorni successivi hanno girato nei due cortili, raccogliendo suggestioni e consigli da parte degli abitanti.



Mercoledì 5 marzo gli studenti

Mercoledì 5 marzo gli studenti, divisi in gruppi, hanno iniziato a lavorare sui progetti, e nel pomeriggio hanno visitato il laboratorio *Mai Uguale*, che li ha condotti in un percorso di scoperta sul concetto dell'artigianato sociale e sui segreti della ceramica. Il ceramista Roque e le responsabili del progetto *Mai Uguale* ci hanno accolto e presentato gli artigiani, che renderanno reali i progetti degli studenti attraverso le loro lavorazioni in ceramica.

Un bel momento per conoscere le caratteristiche e modalità di lavorazione del materiale che verrà utilizzato per creare i numeri civici, e per diventare consapevoli delle numerose attività e progetti sociali presenti sul territorio.

Giovedì 6 e venerdì 7 Marzo, gli studenti, dopo una parentesi con l'Ufficio Colore del Comune di Torino, hanno concluso 5 progetti con i nuovi numeri delle scale di via Ghedini 19 e di via Gallina 3, di questi solo tre sono i progetti che hanno le caratteristiche per essere realizzati.



In sintesi

- ▶ Uno degli interventi previsti dal contratto di quartiere di via Ghedini è la riqualificazione dei due cortili di via Ghedini 19 e di via Gallina 3;
- ▶ dal 3 al 7 Marzo 2014 venti studenti del Politecnico di Torino hanno progettato le idee per i 40 numeri delle scale di via Ghedini 19 e di via Gallina 3;
- ▶ i numeri scelti verranno realizzati da un Laboratorio di ceramica per persone con disabilità.

concept

ORA TOCCA A VOI
SCEGLIERE
I NUMERI CHE
VORRESTE VEDERE
REALIZZATI

1. SOVRAPPOSIZIONI DI LIVELLI:
sperimentare con il POSITIVO/NEGATIVO

2. ORIENTARE CON L'ASTRAZIONE:
una mappa attraverso il quartiere

3. LEGAME CON IL CONTESTO
recupero dell'identità storica

GRUPPO 1: SOVRAPPOSIZIONE DI LIVELLI

PROIEZIONI ORTOGONALI



ESPLOSO ASSONOMETRICO



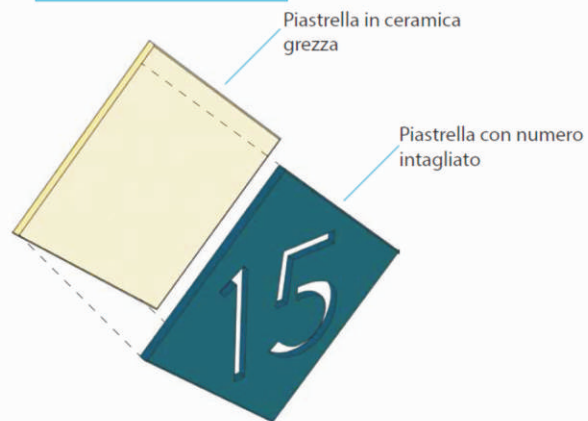
In questo progetto la piastrella quadrata viene reinterpretata attraverso la sovrapposizione di più livelli. Il contrasto tra la piastrella di fondo in ceramica grezza e la piastrella sovrapposta con il numero intagliato è stato studiato per facilitare la lettura ed aumentarne la visibilità.

sperimentare con positivo/negativo

PROIEZIONI ORTOGONALI



ESPLOSO ASSONOMETRICO



APPLICAZIONE NEL CONTESTO



PIASTRELLA

APPLICAZIONE NEL CONTESTO



GRUPPO 2: ORIENTARE CON L'ASTRAZIONE

una mappa attraverso il quartiere

Via Ghedini

Via Gallina



NUMERO CIVICO

NUMERI DI SCALE



NUMERI DI SCALE



NUMERO CIVICO

Il progetto punta sulla semplicità e la pulizia delle forme. Un segno discreto, ma presente che limita l'intervento grafico all'essenziale per preservare la massima leggibilità e l'integrazione nel contesto esistente.



Numeri delle scale



Ingresso principale

GRUPPO 3: LEGAME CON IL CONTESTO

recupero dell'identità storica



Il progetto riprende i fregi decorativi presenti sulle facciate degli edifici trasformandoli in cornici entro cui collocare i numeri civici e gli interni. L'intento è di integrarsi completamente nel contesto potenziando un tratto distintivo dell'abitato.



Ingresso

Scale